

Accompagnement personnalisé

Collège F. LORANT de Moncontour

Projet 2016 / 2017

Principes et objectifs pour l'AP

L'accompagnement personnalisé (AP) est un temps d'enseignement distinct du face à face disciplinaire et intégré à l'horaire de l'élève permettant à l'équipe éducative d'apporter les réponses les plus appropriées à chacun en fonction de ses besoins.

Les séances d'accompagnement personnalisé sont des séances où sont proposés des projets adaptés aux besoins réels et identifiés des élèves, construits autour d'objectifs précis et explicites. Elles **visent à soutenir et approfondir les apprentissages**.

Ces projets :

- utilisent d'autres leviers que le cours,
- favorisent l'autonomie, la réflexion et la production des élèves dans le cadre d'une mise en activité,
- impliquent une relation avec les élèves fondée sur l'écoute,
- prenant appui sur le disciplinaire, ils permettent l'acquisition de capacités transférables à d'autres disciplines.

Accompagnement Personnalisé en 6^{ème}

Tous les élèves auront 3h d'A.P. par semaine : 1h en maîtrise de la langue française, 1h en Mathématiques, 1h en Anglais ou Allemand pour les élèves bilangues.

2hs d'AP avec alignement de toutes les classes de 6^{ème}

(1 heure d'AP Français et 1 heure d'AP Mathématiques).

- Les élèves sont répartis en **8 groupes à effectifs réduits** (17 élèves maximum). **L'année scolaire est divisée en 6 périodes de 6 semaines environ. Par rotation, les élèves participent à tous les ateliers.**
- **Tous les élèves en début de 6ème sont testés** en vitesse de lecture (Fluence) et en Mathématiques. Ceci permet de constituer un groupe de remédiation en lecture pour la 1^{ère} période d'AP (de la rentrée jusqu'à la Toussaint). Cela permet également d'équilibrer la constitution des autres groupes en vue de créer une hétérogénéité dans chacun.
- **Dans chaque groupe, les enseignants travaillent à la personnalisation au plus près des besoins des élèves.**

8 ateliers : 4 ateliers en maîtrise de la langue et 4 en Mathématiques.

Ateliers en Français

- La maîtrise de la langue française : **compétences au cœur du socle commun et du programmes de Lettres**

Au cours de l'année scolaire, il y a rotation des groupes. Chaque élève participe donc à tous les ateliers.

| |
|---|
| • LIRE : lire pour les autres (maison de retraite, école de Moncontour, liens intergénérationnels) |
| • ECRIRE SUR SOI et LES AUTRES : parler de soi, écrire sur soi, ... |
| • SE DOCUMENTER : recherche d'information, rédaction d'un journal, d'un magazine, |
| • ORALITE : expression théâtrale (estime de soi, oralité) |

Ateliers en Mathématiques

- **Travail sur des compétences à la fois transversales et du programme de Mathématiques.**

- **Compétences travaillées identiques mais personnalisation au sein de chaque groupe.**

Exemple de progression pour la 1ère période (jusqu'à la Toussaint) :

| |
|--|
| TICE |
| Calcul mental - Travail sur les grands nombres |
| Calcul mental – Conversions |
| Calcul mental –Maîtrise des opérations - Donner du sens aux opérations |

1 h d'AP en Langue étrangère

1h par semaine (anglais ou allemand).

Organisation : pour chaque classe, **co-enseignement** (effectifs modulables suivant dispositif choisi par les enseignants).

Accompagnement Personnalisé en 5^{ème}

En 5^{ème}, tous les élèves auront 2h d'A.P par semaine : 1h alignée, 1h par quinzaine en Français, 1 heure par quinzaine en Mathématiques.

1. L'AP, heure alignée (AP1) :

L'heure est assurée par des enseignants d'Anglais (3), d'EPS (1), de Français (1) et d'Histoire géographie (1)

Les élèves sont répartis en 6 groupes d'effectifs réduits. L'année scolaire est divisée en 6 périodes. Au cours de l'année, il y a rotation des groupes. Chaque élève participe donc à tous les ateliers.

| | Du | Au | |
|-----------|----------|----------|-----------------------------|
| Période 1 | 05/09/16 | 18/10/16 | |
| Période 2 | 10/10/16 | 25/11/16 | |
| Période 3 | 28/11/16 | 20/01/17 | (1er lundi de janvier en -) |
| Période 4 | 23/01/17 | 10/03/17 | |
| Période 5 | 13/03/17 | 28/04/17 | |
| Période 6 | 15/05/17 | 23/06/17 | (3 lundis fériés) |

| 6 ateliers | Objectifs et contenus prévisionnel (modifications et adaptations possibles) |
|---|--|
| Un atelier en Anglais, 3 fois dans l'année | <p>A partir de la Toussaint, l'atelier anglais est dédié aux fêtes calendaires (culturel, compétences différentes travaillées : recherche documentaire, exposé oral...).</p> <p>Les thèmes abordés sont les suivants : Guy Fawkes, Thanksgiving, Christmas...</p> |
| Un atelier d'écriture en Français | <p>Autour du thème de la découverte de l'inconnu (dans le cadre du programme : le voyage, la découverte de l'autre...). Le support retenu est celui de l'île déserte.</p> <p>Les élèves vont lire des extraits d'œuvres, faire des recherches documentaires personnelles, afin d'écrire le récit de leur arrivée et de leur séjour sur une île déserte.</p> <p>Ils auront tout à imaginer : situation géographique, descriptions des lieux, de la faune, de la flore, des ressources envisageables, des solutions mises en œuvre pour organiser la survie ; la rencontre avec l'étranger est bien évidemment envisagée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ On insistera sur l'enrichissement du lexique, la précision des descriptions. ⇒ Le vocabulaire des sensations et des sentiments est également au programme. ⇒ La production finale, comprenant texte et carte a minima, sera effectuée sur le cahier d'écrivain, ainsi qu'il en a été convenu avec mes collègues de français 5ème. ⇒ Cet atelier sera reconduit -avec éventuelles modifications si l'expérience le réclame- pour les rotations suivantes. |
| Un atelier de méthodologie | <p>Sur 4 à 5 séances, les objectifs sont d'aider les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler plus efficacement en : <ul style="list-style-type: none"> ○ s'organisant mieux dans leur travail ou leurs révisions ○ s'assurant une meilleure compréhension des leçons ou des attendus des exercices |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - mieux réussir lors des évaluations. <p>Sur 1 à 2 séances : Lecture de consignes Repérer dans des consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire important, - les mots outils, - les verbes et leurs significations, - les objectifs et donc ce qu'il y a à faire. <p>Sur 1 à 2 séances : utiliser le travail en groupe pour le côté stimulant, tout en restant efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> - vérifier sa bonne compréhension d'une leçon, - vérifier sa connaissance et sa compréhension du vocabulaire abordé, - savoir tenir un rôle dans un groupe, accepter celui des autres pour que le groupe soit efficace <p>Sur 1 à 2 séances : Identifier SON type de mémoire, l'utiliser au mieux et développer les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de sa capacité à mémoriser, - grâce à un test : définir son profil mémoriel à dominante visuelle, auditive ou kinesthésique, - définir, en fonction de son profil, les méthodes de travail les plus efficaces pour soi, |
| <p>Un atelier de méthodologie en Histoire Géographie</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Séance 1 (seulement pour le premier groupe de l'année) : organisation du travail en classe et à la maison, utilisation de l'agenda etc. - Séance 1 (pour les autres groupes) : Rappels sur les grandes périodes de l'Histoire, l'utilisation des chiffres romains et la reconnaissance et l'utilisation des siècles et d'une frise chronologique. - Séance 2 : Reconnaître différents documents (leur nature) et apprendre à les présenter en faisant des phrases. - Séance 3 : Lire et comprendre des consignes (orales et surtout écrites). - Séance 4 : Analyser un texte, et si le temps le permet apprendre à décrire (un tableau, une photo etc.). - Séance 5 : Comment apprendre, réviser (fiche de révision, nuages de mots, cartes mentales etc.). - Séance 6 : Reprise de l'une des séances à la demande des élèves ou révision d'une leçon d'histoire ou autre, en appliquant la méthode. <p>Les compétences ainsi mises en oeuvre sont essentiellement celles des domaines 1,2 et 3 du socle : Se repérer dans le temps et l'espace ; identifier des continuités et des ruptures ; analyser et comprendre un document ; coopérer et mutualiser.</p> |

2. La seconde heure d'AP (AP2) :

Elle se partage entre **Mathématiques et Français** (1 heure par quinzaine, 2 professeurs en co-enseignement ou classe divisée).

- 1h par quinzaine en Français en binôme (2 enseignants) : objectifs du socle et objectifs disciplinaires.
- 1h par quinzaine en Mathématiques en binôme (2 enseignants) : objectifs du socle et objectifs disciplinaires.

L'AP contribuera aux débats argumentés.

Accompagnement Personnalisé en 4^{ème} et 3^{ème}

1 heure hebdomadaire.

Elle se partage entre **Mathématiques et Français** (1 heure par quinzaine, 2 professeurs en co-enseignement).

- 1h par quinzaine en Français en binôme (2 enseignants) : objectifs du socle et objectifs disciplinaires.
- 1h par quinzaine en Français en binôme (2 enseignants) : objectifs du socle et objectifs disciplinaires.

En 3^{ème}, il est envisagé en cours d'année des différenciations ciblées :

- Pour certains : remédiations en vue de l'obtention du DNB et la validation du socle
- Pour d'autres : préparation à la seconde générale et technologique.

L'AP contribuera aux débats argumentés.

| | | |
|---|---|---|
| Intitulé de l'action : Mieux connaître sa ville pour mieux se connaître soi | | Personne(s) responsable(s) du projet : Mmes Decriem, Grain, Melscoet |
| Axes du projet d'établissement | <ul style="list-style-type: none"> • Education à la santé/prévention • Dispositifs d'aide • Action en direction des familles | Axes du contrat d'objectifs |
| <input type="checkbox"/> Personnaliser <ul style="list-style-type: none"> • Orientation • PPRE • Organisation pédagogique • Utilisation des TICE <input checked="" type="checkbox"/> Responsabiliser <ul style="list-style-type: none"> • Usage des TICE • Action citoyenneté • Education à la sécurité | <input checked="" type="checkbox"/> Ouvrir <ul style="list-style-type: none"> • Ouverture linguistique • Ouverture culturelle • Ouverture scientifique • Ouverture artistique • Ouverture professionnelle | <input type="checkbox"/> Renforcer la continuité des apprentissages et la fluidité des parcours en cycle 3 <input checked="" type="checkbox"/> Favoriser la réussite de tous les élèves au collège en renforçant l'estime de soi et l'ambition scolaire <input type="checkbox"/> Consolider les parcours de formation éducatifs pour favoriser la réussite de tous les élèves |
| Objectifs : Réaliser/ fabriquer/écrire/ illustrer un carnet de voyage personnel sur la ville de Moncontour, patrimoine culturel et historique. | | |
| Description de l'action : Pour tous les élèves de 3 ^{ème} : 3 sorties sur 3 périodes de l'année pour découvrir, apprendre à regarder décrire et écrire sur la ville de Moncontour. Acquérir le vocabulaire précis, spécifique, scientifique nécessaire à des écritures variées documentaire, narration, poème... Faire des recherches pour comprendre la vie culturelle historique économique de la ville à travers les époques, notamment le 20 ^{ème} siècle. Productions de pages documentaires, de récits réels, fictifs, de poèmes. Collecte et lecture d'images, photos. Rencontrer des « acteurs » de la ville. | | |
| Elèves concernés (niveau de classe et nombre d'élèves) | 3èmes /112 élèves (sur les heures d'AP 2 accompagnateurs/classe) | |
| Critères d'évaluation et évaluations envisagées | Evaluation des productions intermédiaires et finale mais également de l'engagement dans le projet et la collaboration dans les groupes, de l'attitude responsable tant en classe qu'en sortie. | |
| Compétences du socle susceptibles d'être évaluées | Validation de compétences des domaines 1/2/3/5 : - S'exprimer en français, - Coopération- réalisation de projets, - Recherche et information, outils numériques, - Formation de la personne et du citoyen, responsabilité, engagement, initiative - Représentations du monde et de l'activité humaine. | |
| Moyens à mettre en œuvre et dépenses prévisionnelles | Envisager des visites commentées de la ville avec l'aide du syndicat d'initiative ou d'autres intervenants, artisans/artistes. Autorisation de l'utilisation d'appareils photos personnels voire de téléphones portables dans un cadre strict de photos d'objets, de lieux, d'ambiances. | |